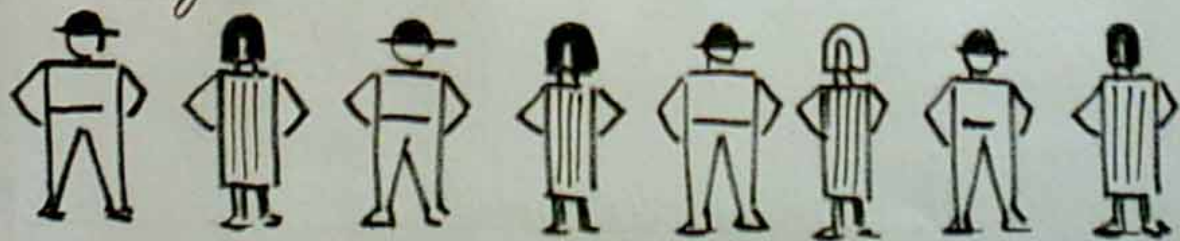
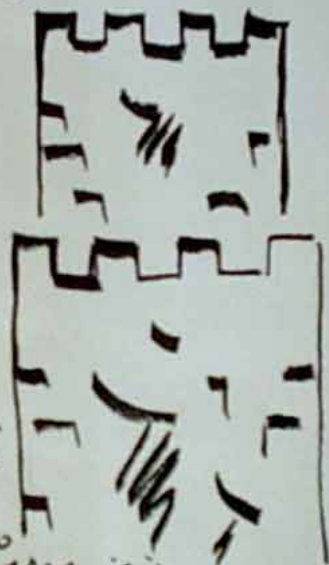


No más Fronteras

La frontera ha sido siempre espacio de confrontación. De un lado uno, del lado opuesto, el otro.

La frontera es hija de la historia, del pasado. Pero el desafío es el futuro. No hay que esperarlos sino construirlos. Esa es la obra profunda de la Société Imaginaire y sólo se concibe superando esas fronteras. Un mundo de puentes y no de líneas divisorias. Un mundo sin prejuicios.

¿Destruir los muros? No. Preservarlos, porque en su ámbito vive la riqueza de cada cultura, pero no encerrarlos en el ayer.



La ^{empresa} gran es saltar esas fronteras con la gente; transformarlas en espacios de cooperación. Así lo hizo la Société entre escritores y artistas de varios continentes, acercándolos, desvaneciendo barreras de ignorancia y prejuicio.

Al principio parecía utópico; hoy ya no lo es, al observar la telaraña de comprensión, de correspondencia, que se ha tejido entre cientos de creadores y pensadores.

Ahora Bataz mira más allá. Hasta los rielos custodios de las fronteras amudan los muros. Puentes y no murallas.



Julius Sanguinetti

